

Приложение к ООП СОО

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Кармалинская  
СОШ» НМР РТ

 Р.Р. Гилаев

«29» августа 2023 г.



**Рабочая программа**

по курсу внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления  
«Золотое пёрышко»

## 1. Пояснительная записка

Направленность программы объединения по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению — общеинтеллектуальной, по форме организации — индивидуально-групповой, по времени реализации — годовой.

**Новизна** программы состоит в том, что в деятельности клуба сочетается изучение основ журналистики и литературное творчество, что позволяет более полно развить личность ребёнка, положительно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, так как происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон, накапливается эмоциональный, интеллектуальный, нравственный опыт, развивается интерес к изучению русского литературного языка, компьютерных технологий.

За основу при разработке программы взяты требования определенного уровня конкурсов сочинений, стихотворений, презентаций, смотров, фестивалей, творческих встреч с писателями и художниками районного и областного масштабов.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от других заключаются в том, что сочетаемость журналистского и литературного творчества более полно раскрывает способности детей и активизирует интерес к различным видам искусства, формируя условия для самореализации.

Данная программа ориентирована на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения. Сочетая возможности нескольких видов искусства, программа воздействует на эмоциональный мир воспитанника, создаёт условия для формирования полноценной и всесторонне развитой личности.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники клуба учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию и воображение.

### ***Организационно-методические основы программы.***

Основной целью занятий является формирование думающего, с активной жизненной позицией человека, готового к творческой деятельности.

### ***Программные задачи курса.***

Общие программные задачи формулируются следующим образом:

- развитие творческих и эстетических способностей детей,
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям,
- формирование литературного вкуса,
- развитие коммуникативности,

-овладение навыками общения и коллективного творчества, -привлечение краеведческого материала.

### ***Принципы построения программы.***

Важнейшими принципами построения программы являются:

- принцип научности,
- принцип креативности,
- принцип сотрудничества детей и педагога,
- принцип актуальности (содержание занятий – с учётом актуальных проблем времени),
- принцип преемственности.

### ***Структура программы.***

В структуру программы входят 3 образовательных блока:

1. Теория (литературы, основы журналистики).
2. Практика (работа над рубриками, выпуск номеров альманаха).
3. Творческий отчёт (участие в смотрах, конкурсах, выставках).

### ***Организационно-педагогические основы программы.***

В дополнительном объединении занимаются воспитанники, что обусловлено принципами преемственности, когда старшеклассники могут помочь в освоении теоретических и практических знаний младшим участникам клуба, что способствует развитию коммуникативности и умению общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе над теорией литературы и журналистики максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете.

Практическая часть объёмна и занимает большую часть курса (подготовка и выпуск номеров газеты, работа над сценарием сочетаются с изучением теории). Данная программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, изобразительное искусство, информатика), в ней четко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание номеров школьного журнала, посвященных истории нашего города, праздничным датам.

Объединение комплектуется на основании заявлений на добровольной основе.

### ***Форма занятий:***

- собеседование
- художественный анализ текста
- выразительное чтение
- индивидуальная работа с авторами собственных произведений -выпуск журнала

-круглый стол

-экскурсии

## **2. Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности**

Личностные, метапредметные, предметные      В результате посещения занятий участники будут знать:

- основные жанры литературы,
- терминологию газетного языка, -знать этапы создания печатного издания,
- правила и нормы газетного языка.

Воспитанник будет уметь:

- свободно владеть печатным словом,
- верстать печатное издание в текстовом редакторе,
- освоить элементы работы в Publisher,
- ориентироваться в социальном пространстве,
- адекватно и образно воспринимать окружающий мир.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными,
- концентрировать внимание,
- уметь адаптироваться к определённой социальной среде,
- развивать коммуникабельность.

### **Обучающиеся должны знать:**

- роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий, отличать качественный журналистский текст;
- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о его правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики и их особенности
- принципы оформления материала.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать; находить и анализировать источники информации; составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, тексты для выступления перед камерой;
- отснять репортаж; составлять фоторепортаж
- выполнять творческие работы разных жанров.
- использовать персональный компьютер, периферийные устройства в журналистской деятельности.

## **Программные задачи курса**

Общие программные задачи формулируются следующим образом:

- развитие творческих и эстетических способностей детей
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям
- формирование литературного вкуса
- развитие коммуникабельности
- овладение навыками общения и коллективного творчества
- привлечение краеведческого материала
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках

## **Содержание программы изучаемого курса**

### **Раздел 1. Теория журналистики**

- 1.История возникновения и развития журналистики. Особенности становления и назначение.
- 2.Возникновение журналистики в России. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий. Корифеи российской журналистики.
3. Понятие жанра в публицистике.
4. Виды жанров: аналитические (статья, обзор, рецензия), информационные (заметка, зарисовка, интервью, путевые заметки, репортаж), художественно-публицистические (очерк, фельетон).
- 4.Основы макетирования.

### **Раздел 2. Основные жанры журналистики**

Понятие жанра в публицистике: информационные, аналитические, художественно-поэтические.

### **Раздел 3. Поэтическая мастерская «Проба пера»**

Назначение данного раздела – формирование умения точно и выразительно передавать свои мысли и чувства. На данных занятиях воспитанники используют теоретические знания о стихосложении, знания о написании сочинений, стилях речи, типах речи, полученные на занятиях и уроках литературы. Написание сочинений, стихотворений, рецензий.

### **Раздел 4. Теория литературы и русского языка**

- 1.Понятие жанра в литературе.
- 2.Понятие рифмы и стихотворного размера.
- 3.Стилистика произведений.
- 4.Типы речи.

**Раздел 5. Посещение и просмотр творческих мероприятий**      Просмотр спектаклей, участие в творческих встречах с городскими писателями и художниками помогают воочию увидеть работу литераторов, проанализировать талантливые работы. Подобные мероприятия сплачивают детей, развивают коммуникабельность

**4. Тематическое планирование Реализация воспитательного потенциала программы предусматривает: использование воспитательных возможностей содержания курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей**

**10 класс**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации	
1.	Теория журналистики	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа	
2		1	Знакомство с традициями кружка. Составление плана работы на учебный год.	Создавать на уроке краткие высказывания обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Планирование	
3		1	Возникновение и развитие журналистики в России.	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	Мастер-классы	
4		1	Основные понятия и жанры журналистики.	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	беседа	
5			Термины газетного дела.	Работа терминологией	с	Практическая работа
6		1	Основные понятия и жанры литературы.	Создание на уроке краткие высказывания обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	с	Защита творческих проектов

7		1	Поэтическая мастерская «Проба пера».	Анализ приводимых в учебнике материалов, в задания и упражнения	Практическая работа
8		1	Основные жанры литературы.	Создание на уроке кратких высказываний обоснованием доказательности найденных самостоятельно	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров.

				примеров. Выполнять задания учителя	Выполнять задания учителя
9			Разработка оформления журнала (объем, разделы, рубрики, иллюстративный материал).	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	Практическая работа
10		1	Литературное редактирование.	Анализ сообщаемое учителем и собственные примеры и доводы	Практическая работа
11		1	Творческая игра (анаграмма, буриме)	Творческая игра	Творческая игра
12		1	Основы макетирования газеты.	Практическая работа с	Выставки работ
13			Сбор материалов для номеров журнала.	Анализ сообщаемого учителем и приводить собственные примеры и доводы	Практическая работа
14	Основные жанры журналистик и	1	Отбор и подготовка материалов для журнала.	Отбор и подготовка материалов	Отбор и подготовка материалов
15		1	Индивидуальная работа с авторами.	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа

16		1	Круглый стол (обсуждение результатов творческих работ)..	Анализ сообщаемого учителем и приводить собственные примеры и доводы	Круглый стол
17		1	Работа над планом на II полугодие	Анализировать приводимый в учебнике материал выполняя задания и упражнения, учиться видеть в партнере себя и в себе — партнёра, овладевать психологическим состоянием эмпатии.	Практическая работа

18		1	Практическая работа по созданию презентаций на тему «Спорт как альтернатива вредным привычкам»	Анализ сообщаемого учителем и приводить собственные примеры и доводы	Практическая работа
19		1	Практическая работа по написанию сочинений на тему «Спорт как альтернатива вредным привычкам»	Практическая работа по написанию сочинений	Практическая работа
20	Поэтическая мастерская «Проба пера»	1	Поэтическая мастерская «Проба пера».	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	Выставка работ
21			Литературное редактирование	Учиться литературному редактированию	Индивидуальная работа

22		1	Участие в районном конкурсе презентаций и сочинений на тему «Спорт как альтернатива вредным привычкам»	Участие в районном конкурсе	Конкурс
23		1	Иллюстрации в газете. Работа с редакторами.	Создавать на уроке краткие высказывания обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Защита творческих проектов
24		1	Иллюстрации в газете. Работа с редакторами.	Учиться анализировать, оценивать и контролировать	Защита творческих проектов

				собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	
25	Теория литературы и русского языка	1	Индивидуальная работа с авторами (творческие работы: сочинения, стихотворения).	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	Индивидуальная работа
26		1	Индивидуальная работа с авторами (творческие работы: сочинения, стихотворения).	Учиться анализировать собственный жизненный опыт	Индивидуальная работа

33		1	Посещение выставок (школьные и городские музеи музеев)	Посещение выставок	Практикум
----	--	---	--------------------------------------------------------	--------------------	-----------

27		1	Оформление творческих работ.	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
28		1	Индивидуальная работа с редколлегией.	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Индивидуальная работа
29		1	Индивидуальная работа с редколлегией.	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
30		1	Круглый стол (обсуждение результатов творческих работ).	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Практикум
31	Посещение и просмотр творческих мероприятий	1	Посещение выставок (школьные и городские музеи музеев)	Посещение выставок	Практикум
32		1	Посещение выставок (школьные и городские музеи музеев)	Посещение выставок	Практикум

34		1	Круглый стол (обсуждение работ татарстанских художников).	обсуждение работ татарстанских художников	Круглый стол
35			Промежуточная аттестация	<i>Выставка работ</i>	<i>Выставка работ</i>
<b>11 класс</b>					
№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма проведения
1		Количество часов	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
2	Теория журналистики	1	Способы объединения материалов в газете.	Создавать на уроке краткие высказывания обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Защита творческих проектов
3		1	Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	Беседа
4		1	Организация работы корреспондентов в хроникеров . Расширенная информации	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	Беседа
5		1	Специфика детских и юношеских периодических	Работа терминологией	Защита творческих проектов

			изданий.		
6	Теория литературы и русского языка	1	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	Создание на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Беседа
7		1	Лексические, фразеологические и морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля	Анализ приводимых в учебнике материалов, задания упражнения	Беседа
8		1	Сходство и различие художественного и публицистического стилей	Создание на уроке кратких высказываний с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Беседа
9		1	Сбор материала (о ветеранах г.Нижнекамска) для нового выпуска творческих работ ко Дню Победы.	Участие в диалоге с учителем и классом Сбор материала (о ветеранах г.Нижнекамска	Защита творческих проектов

10	Поэтическая мастерская «Проба пера»	1	Написание творческих работ, посвящённых годовщине Победы в ВОв. (сочинения, стихотворения).	Написание творческих работ,	Написание творческих работ
----	-------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------

11		1	Индивидуальная работа редколлегией.	Индивидуальная работа редколлегией	Индивидуальная работа
12		1	Стилистика произведения. Практикум.	Практическая работа	Практикум
13		1	Индивидуальная работа авторами.	Анализ сообщаемого учителем приводить собственные примеры доводы	Индивидуальная работа
14		1	Участие в районном конкурсе сочинений, посвящённых Дню Победы в ВОв	Участие в районном конкурсе сочинений	Защита творческих проектов
15		1	Творческая мастерская «Проба пера» (работа над художественными средствами).	работа над художественными средствами	Практическая работа
16		1	Подбор материала для написания очерка о ветеране педагогического труда,	Анализ сообщаемого учителем приводить собственные примеры доводы	Практическая работа

17		1	Подбор материала для написания очерка о старейшем учителе	посещение квартиры педагогами и корреспондентами	Практическая работа
18	Основные жанры журналистики	1	Жанры периодической печати (информационные, художественнопублицистические, литературные). Общий обзор.	Беседа «Моя любимая газета».	Практическая работа

		1	Жанры периодической печати (информационные, художественнопублицистические, литературные). Общий обзор.	Беседа «Моя любимая газета».	Беседа
19		1	Интервью.	Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	Практическая работа
20		1	Верстка газеты в Word Publisher (практическое занятие).	Учиться литературному редактированию	Защита творческих проектов
21		1	Верстка газеты в Word Publisher (практическое занятие).	Учиться литературному редактированию	Защита творческих проектов

22	1	Написание и коррективировка очерка.	Создавать на уроке краткие высказывания обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Практическая работа
23	1	Выпуск творческих работ.	Творческая работа	Защита творческих проектов
24	1	Выпуск творческих работ.	Творческая работа	Защита творческих проектов
25	1	Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ	Учиться анализировать собственный жизненный опыт	Анализ работ
26	1	Индивидуальная работа по выбранным темам.	Защита творческих проектов	Индивидуальная работа
27	1	Повторение теоретического материала	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Практическая работа
28	1	Викторина	Индивидуальная работа	игра
29	1	Участие в школьном конкурсе чтецов, посвящённом Дню Победы в ВОВ (стихи собственного сочинения).	Участие в школьном конкурсе	Выступление

30	1	Работа над выступлениями для круглого стола.	Посещение выставок	Практическая работа
31	1	Выпуск творческих работ (на плакатах, листах формата А-4 и др.)	Творческая работа	Практическая работа
32	1	Выпуск творческих работ (на плакатах, листах формата А-4 и др.)	Творческая работа	Практическая работа
33	1	Промежуточная аттестация	<i>Выставка работ</i>	<i>Выставка работ</i>
34	1	Круглый стол (подведение итогов ).	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Круглый стол

### **5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы курса внеурочной деятельности**

Для проведения процедуры *промежуточной или итоговой аттестации* используются следующие формы отслеживания результатов:

- *выставки работ*

*Система оценивания (уровневая):*

<b>Критерии</b>	<b>Уровни сформированности УУД</b>	
	<i>Базовый (1 балл за каждый критерий)</i>	<i>Повышенный (2 балла за каждый критерий)</i>

<p>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (выполнение заданий)</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, с опорой на помощь педагога ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного; названы причины, по которым учащийся приступил к тому или иному виду деятельности.</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить. Ученик самостоятельно формулирует противоречие между реальной и идеальной ситуацией, обращая его в проблему с помощью педагога.</p>
<p>Сформированность предметных знаний и способов действий</p>	<p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.</p>	<p>Продemonстрировано свободное владение тем или иным видом деятельности; умение запросить недостающую информацию у эксперта (педагога, консультанта, специалиста). Показаны знания из других предметных областей. Ошибки отсутствуют.</p>
<p>Сформированность регулятивных УУД</p>	<p>Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии, некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя.</p>	<p>Продemonстрированы навыки определения цели публичного выступления, определены этапы планирования работы. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.</p>
	<p>Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося.</p>	

<p>Сформированность коммуникативных УУД</p>	<p>Продемонстрированы навыки владения способами оформления представленной работы в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т. п.). Продемонстрированы навыки монологической речи, оформления пояснительной записки, а также подготовки презентации. Ученик делает публичный доклад о цели, ходе, содержании работы или ее результатах; отвечает на вопросы, направленные на понимание темы работы.</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена; текст/сообщение хорошо структурированы; все мысли выражены ясно, логично, последовательно; работа/сообщение вызывает интерес; продемонстрированы умения использовать различные средства наглядности при выступлении; вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения; автор свободно отвечает на вопросы.</p>
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------